



## ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Мартаба Нумоновна Меликова**

Доктор философских наук (DSc), профессор  
заведующая кафедрой Гуманитарных наук  
и информационных технологий  
Самаркандский государственный институт  
иностранных языков

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования критического мышления студентов в процессе изучения иностранного языка в условиях цифровой трансформации современного образования. Анализируются возможности цифровых технологий, интерактивных платформ и искусственного интеллекта в развитии аналитических, коммуникативных и рефлексивных компетенций обучающихся. Особое внимание уделяется взаимосвязи языкового образования, медиаграмотности и критического восприятия информации в цифровой среде. Обосновывается необходимость перехода от традиционной репродуктивной модели обучения к гуманистически ориентированному и компетентностному подходу, направленному на развитие самостоятельного мышления, навыков анализа и аргументации.

**Ключевые слова:** критическое мышление, цифровая трансформация, иностранный язык, цифровое образование, медиаграмотность, искусственный интеллект, коммуникативная компетенция, интерактивные технологии, образовательные платформы.

Современный этап развития общества характеризуется масштабной цифровой трансформацией практически всех сфер человеческой деятельности. Система образования также претерпевает значительные изменения, связанные с внедрением цифровых технологий, электронных платформ, искусственного интеллекта и инновационных методов обучения. В данных условиях особую актуальность приобретает проблема формирования критического мышления студентов, способных не только воспринимать информацию, но и анализировать её, оценивать достоверность источников, выявлять манипулятивные элементы и формировать самостоятельную позицию.

Изучение иностранного языка в цифровую эпоху выходит за рамки традиционного овладения лексико-грамматическими навыками. Языковое образование становится важным инструментом межкультурной коммуникации, развития аналитического мышления и формирования интеллектуальной культуры личности. В условиях глобального информационного пространства студент сталкивается с огромным количеством текстов, медиаматериалов и цифрового контента на различных языках, что требует высокого уровня критического осмысления информации.

Сегодня преподавание иностранного языка должно быть ориентировано не только на формирование языковой компетенции, но и на развитие способности к самостоятельному мышлению, аргументации, анализу и интерпретации информации. Именно поэтому проблема формирования критического мышления становится одной из центральных задач современной языковой педагогики.



В современной педагогической и философской литературе критическое мышление рассматривается как способность личности анализировать информацию, логически оценивать факты, выявлять причинно-следственные связи, формулировать аргументированные выводы и принимать обоснованные решения. Критическое мышление предполагает активную интеллектуальную деятельность, основанную на рефлексии, сравнении различных точек зрения и способности противостоять информационным манипуляциям.

Цифровая трансформация общества значительно усилила необходимость развития данной компетенции. Если в традиционном образовательном пространстве основным источником знаний являлся преподаватель или учебник, то современный студент ежедневно взаимодействует с огромным объемом информации в сети Интернет, социальных медиа, электронных библиотеках и цифровых платформах. В таких условиях особенно важным становится умение различать достоверную и недостоверную информацию, анализировать различные интерпретации событий и критически оценивать медиаконтент.

Изучение иностранного языка обладает значительным потенциалом для формирования критического мышления. Работа с аутентичными текстами, анализ культурных различий, обсуждение глобальных проблем, участие в дискуссиях и проектной деятельности способствуют развитию аналитических способностей студентов и формированию самостоятельной интеллектуальной позиции.

Цифровизация образования привела к появлению новых форм организации учебного процесса. Онлайн-платформы, виртуальные классы, мультимедийные ресурсы, интерактивные приложения и технологии искусственного интеллекта существенно расширили возможности преподавания иностранных языков.

Современные цифровые инструменты позволяют создавать интерактивную образовательную среду, в которой студент становится активным участником познавательного процесса. Использование видеоматериалов, подкастов, онлайн-дискуссий, виртуальных проектов и международных образовательных платформ способствует развитию коммуникативной активности и аналитического мышления.

Особую роль в формировании критического мышления играют технологии проблемного и проектного обучения. Например, анализ зарубежных новостных материалов, сравнительное изучение различных точек зрения, участие в дебатах и обсуждение глобальных социальных проблем на иностранном языке позволяют студентам не только совершенствовать языковые навыки, но и развивать способность к критическому осмыслению информации.

Вместе с тем цифровая среда содержит и определённые риски. Избыточность информации, распространение фейковых новостей, снижение уровня глубинного анализа текста и формирование поверхностного восприятия информации требуют особого внимания со стороны преподавателя. В этих условиях преподаватель иностранного языка должен выполнять не только обучающую, но и навигационно-аналитическую функцию, формируя у студентов культуру ответственного потребления информации.

Одним из важнейших факторов современной цифровой трансформации образования является активное внедрение технологий искусственного интеллекта. Системы автоматического перевода, интеллектуальные образовательные платформы, чат-боты и генеративные модели открывают новые возможности для изучения иностранных языков.



Использование искусственного интеллекта способствует индивидуализации обучения, развитию самостоятельной работы студентов и повышению доступности образовательных ресурсов. Однако чрезмерная зависимость от цифровых систем может привести к снижению уровня самостоятельного мышления и аналитической активности.

В связи с этим особую актуальность приобретает задача формирования осознанного и критического отношения к технологиям искусственного интеллекта. Студенты должны понимать, что цифровые инструменты являются вспомогательным средством обучения, а не заменой интеллектуальной деятельности человека. В процессе языкового образования необходимо развивать навыки проверки информации, анализа автоматически сгенерированных текстов и критической оценки цифрового контента.

Преподавателю важно организовывать учебный процесс таким образом, чтобы технологии искусственного интеллекта стимулировали мыслительную активность студентов, а не подменяли её. Например, эффективными являются задания по сравнительному анализу текстов, созданных человеком и искусственным интеллектом, обсуждение этических аспектов цифровых технологий, анализ культурных и языковых особенностей автоматически переведённых материалов.

Эффективное развитие критического мышления в процессе изучения иностранного языка невозможно без применения интерактивных педагогических технологий. Современная методика обучения предполагает активное использование дискуссий, кейс-метода, дебатов, проблемных ситуаций, проектной деятельности и collaborative learning.

Особое значение имеют: анализ медиатекстов; сравнительное изучение культурных феноменов; работа с международными новостными ресурсами; участие в виртуальных межкультурных проектах; создание цифровых презентаций и исследовательских работ.

Метод дебатов позволяет формировать навыки аргументации, логического мышления и культуры академической дискуссии. Работа с кейсами способствует развитию способности принимать решения в нестандартных ситуациях.

Кроме того, важным направлением является развитие медиаграмотности студентов. Анализ цифрового контента, выявление манипулятивных технологий, проверка достоверности источников и интерпретация информации становятся неотъемлемой частью современного языкового образования.

Таким образом, цифровая трансформация образования существенно изменяет содержание и методы преподавания иностранных языков. В современных условиях языковое образование должно быть направлено не только на развитие коммуникативной компетенции, но и на формирование критического мышления, медиаграмотности и аналитической культуры личности.

Использование цифровых технологий, интерактивных методов и инструментов искусственного интеллекта открывает широкие возможности для развития интеллектуальной активности студентов. Однако эффективность цифровизации образования зависит от способности преподавателя организовать образовательный процесс на основе гуманистических и компетентностных принципов.

Формирование критического мышления становится одним из ключевых условий подготовки конкурентоспособного специалиста, способного эффективно функционировать в глобальном информационном пространстве. Именно поэтому интеграция аналитических,



коммуникативных и цифровых компетенций в процесс изучения иностранного языка является важнейшей задачей современной образовательной политики.

#### **Список литературы**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – Москва: Педагогика, 1995.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Академия, 2019.
3. Dewey J. How We Think. – New York: Dover Publications, 2007.
4. Facione P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. – California: Insight Assessment, 2020.
5. Freire P. Pedagogy of the Oppressed. – New York: Continuum, 2005.
6. Chomsky N. Language and Mind. – Cambridge University Press, 2006.
7. Mirziyoyev Sh.M. Strategy of New Uzbekistan Development. – Tashkent, 2022.
8. Siemens G. Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age // International Journal of Instructional Technology and Distance Learning. – 2005. – №2.
9. Warschauer M. Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide. – MIT Press, 2004.
10. Buckingham D. Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture. – Cambridge: Polity Press, 2003.