АРХАИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОЙ РЕЧИ: НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ СЛОВ

Финашина Ирина Александровна
Преподаватель русского языка Академического лицея Самаркандского Государственного института иностранных языков,
г.Самарканд, Республика Узбекистан
e-mail: Finashina38@mail.com

Аннотация: Эта статья посвящена исследованию роли и применения архаизмов в современном языке. В условиях динамичного развития общества и языка, архаизмы, которые в прошлом уступили место более современным словам, находят новое применение и продолжают существовать в разных сферах жизни.

Ключевые слова: культурная идентичность, новая жизнь, современный язык, глобализация, социолингвистические аспекты, знание, популяризация архаизмов.

Введение: Устаревшие слова и понятия уходят в прошлое. Но они не исчезают полностью, потому что этот процесс медленный. И пока живут люди, знающие художественные произведения, в которых используются устаревшие слова (часто требующие пояснений для современного читателя в виде комментариев, сносок, дополнений), совсем они не исчезнут. Уходящие в прошлое лексемы принято подразделять на архаизмы и историзмы.

Теоретические основы архаизмов

Причина появления: Эволюция языка, замена старых слов новыми, более удобными или нейтральными.

Функция: В художественной речи и публицистике архаизмы используются для создания исторического колорита, возвышенности, торжественности, а также для характеристики персонажей.

Отличие от историзмов: у архаизма есть современный синоним, у историзма (предмет исчез) — нет.

Классификация архаизмов

Архаизмы делятся на следующие виды:

Собственно лексические: полностью устаревшее слово, замененное современным синонимом. *Примеры:* десница (правая рука), сей (этот), град (город), дабы (чтобы), пагуба (гибель).

Лексико-фонетические: Слово, в котором устарело произношение звуков (или ударение). *Примеры:* нумер (номер), зерцало (зеркало), сафран (шафран), библио́тека (библиотека).

Лексико-словообразовательные: Слово, отличающееся от современного приставкой или суффиксом. *Примеры:* рыбарь (рыбак), дружество (дружба), пастырь (пастух).

Лексико-семантические: Слово, сохранившееся в языке, но изменившее свое значение. *Примеры:* живот (жизнь), вор (государственный преступник), прелесть (обман), негодяй (негодный к службе).

Грамматические: Устаревшие формы словоизменения. *Примеры:* «Цыганы» (форма цыгане), отче (звательная форма), «в залах» (уст. формы женского рода на -а).

Роль архаизмов

Архаизмы помогают сохранить связь времен, используются в литературе для стилизации под старину и придания речи торжественного звучания.

Основная часть

Архаизмы— это устаревшие слова или обороты, которые вышли из активного употребления, будучи замененными современными синонимами, но сохраняющиеся в пассивном запасе языка. В отличие от историзмов, архаизмы обозначают предметы или понятия, существующие в современной жизни. Одним из интересных аспектов языковой эволюции является существование архаизмов — слов, которые устарели и были заменены более современными синонимами, но продолжают существовать в живой речи, архаизмы — элементы, сохранившиеся из прошлого – продолжают играть значимую роль в современной реальности. Архаизмы, как лексические, так и культурные, отражают не только исторические особенности, но и особенности восприятия и взаимодействия с традицией в условиях современности. В данной статье мы рассмотрим, как архаизмы сохраняют свою актуальность и находят новую жизнь в современном языке. Актуальность исследования данной темы обуславливается несколькими факторами. Во-первых, в условиях глобализации и быстрого развития технологий сохраняющиеся элементы архаизма в языке и культуре становятся индикаторами устойчивости культурной идентичности и способов ее трансляции. Во-вторых, понимание роли и функций архаизмов в современном контексте позволяет лучше осознать взаимодействие между традицией и инновацией, а также процессы сохранения и изменения культурных норм.

Определение и виды архаизмов

Архаизмы (греч. archaios — древний) — устаревшие названия современных предметов и понятий. [4,с.57]

Архаизмы

— это слова и выражения, которые утратили своё первоначальное значение и вышли из активного употребления. Они подразделяются на несколько видов:

- *Лексические архаизмы*

— устаревшие слова, замененные новыми (например, «очи» вместо «глаза»).

Морфологические архаизмы

— устаревшие формы слов (например, «благо» вместо «благ»). [20, с.42]

Синтаксические архаизмы

— устаревшие конструкции и правила синтаксиса (например, использование старинных оборотов в речи).

Примеры архаизмов в современной живой речи

Несмотря на то, что архаизмы зачастую кажутся частью исторического

прошлого, они по-прежнему находят своё место в различных контекстах современной жизни. [150, с.91] Примеры их использования включают:

- *Литература и искусство:* Архаизмы активно используются в художественной литературе, исторических романах и поэзии для создания атмосферности и аутентичности.

Например, слова «плачевный», «чело», «дружина» придают произведениям историческую достоверность.

- *Реклама и брендинг:* Некоторые бренды используют архаизмы для подчеркивания своей традиционности и надёжности. Например, словосочетания типа «древний рецепт» или словосочетания «старинные традиции» используются в рекламе для создания имиджа.

- *Культурные и исторические мероприятия*: на праздниках, посвящённых историческим событиям или традициям, можно встретить архаизмы, такие как «праздничный пир» или «гостинцы». Они помогают создать атмосферу исторической эпохи.

Причины сохранения архаизмов

Возрождение и сохранение архаизмов могут быть обусловлены несколькими факторами:

- *Культурная ценность*: Архаизмы помогают сохранять культурное наследие и традиции, связывая современность с историей.

- *Эстетическая функция*: В художественном языке и литературе архаизмы создают особую стилистику и атмосферу, что делает текст более выразительным.

Идентичность и престиж: Использование архаизмов может быть связано с желанием подчеркнуть свою принадлежность к определённой культурной или социальной группе. Архаизмы, несмотря на своё старение, продолжают иметь важное значение в современной живой речи. Они не только сохраняют связь с историческим наследием, но и находят новое применение в различных сферах жизни. Изучение архаизмов позволяет лучше понять динамику языка и его способность адаптироваться к изменениям, сохраняя при этом связи с прошлым.

Возьмем, например, поэтическую передачу письма князя Курбского в «Василии Шибанове» А. К. Толстого: Безумный! Иль мнишь бессмертное нас, В несбытную ересь прельщенный? Внимай же! Придёт возмездия час. Писанием нам предреченный, и аз, иже кровь в непрестанных боях За тя, яки воду, лиях и лиях, С тобой пред судьею предстану! [156,с.28] Исследование архаизмов в современной жизни позволяет глубже понять динамику культурных и языковых изменений, происходящих в обществе. Архаизмы, несмотря на их историческую и временную удаленность, сохраняют важное значение и оказывают влияние на современную жизнь в различных аспектах. Во-первых, лексические и грамматические архаизмы выступают связующими звеньями между прошлым и настоящим, позволяя сохранить и передать культурные и исторические особенности языка. Они служат инструментом для сохранения культурного наследия, при этом сохраняя в языке следы прошлого, которые помогают понять эволюцию лексики и грамматики.

Во-вторых, культурные и исторические архаизмы играют значимую роль в поддержании культурной идентичности и традиций. Они могут проявляться в виде обрядов, праздников и ритуалов, которые, несмотря на их устаревшее значение, продолжают сохраняться и адаптироваться к современным условиям. Эти архаизмы помогают обществу сохранять связь с историческим прошлым, формируя культурную самобытность и идентичность.

Кроме того, архаизмы в современной жизни служат интересным объектом для изучения изменений в социальной структуре и культурных практиках. Они помогают осветить процессы адаптации и трансформации культурных традиций в условиях глобализации и быстрого технологического прогресса.

Заключение

Для дальнейшего использования архаизмов в современном языке необходимо повышать осведомленность о их роли и значимости. Рекомендуется интегрировать архаизмы в образовательные программы и литературные практики, чтобы молодежь могла осознанно использовать их в речи. Также важно развивать исследовательские проекты, посвященные архаизмам, для углубленного анализа их влияния на язык. Популяризация архаизмов через интернет и социальные сети может способствовать их возрождению и активному использованию в повседневной речи. Таким образом, активизация устаревших слов требует комплексного подхода, который будет учитывать культурные и социолингвистические аспекты. Устаревшие слова, архаизмы необходимы современному русскому языку как хранители культурной памяти, как инструмент глубокого понимания литературной классики и как средство обогащения выразительных возможностей речи.

ЛИТЕРАТУРА

1.Щепилова Л.В. Введение в литературоведение. — М.: Учпедгиз, 1956. [150,с.91]
2.Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. [20,с.42
3.Маслов, Ю. С. Введение в языкознание. 3-е изд. / Ю.С. Маслов. – М.: Высш. школа, 1987 (и др. годы изд.). [4,с.57], [87,с.52]
4.Введение в литературоведение : учебник для бакалавров / Н. Л.
5.Вершинина [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 479 с. — Серия : Бакалавр.