НОВЕЙШИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ахророва Р. А.
Узакова Ч. К.
Раббимова Н. У.
СамГИИЯ
Ибадова Н.А.
СамГИИЯ

Аннотация: В этой статье рассматривается методика преподавания английского языка и её роль в обучении учащихся. Особое внимание уделяется различным методам обучения, которые помогают развивать навыки общения и повышают интерес к языку. Также описываются такие виды преподавания, как слуховой, игровой, коммуникативный и наглядный методы. Эти подходы способствуют более эффективному усвоению материала и улучшению результатов обучения

Ключевые слова: Английский язык, обучение, ученики, методы, урок, интерес, развитие, общение.

В современном мире английский язык очень важен для общения и обучения. Его изучают в школах и других учебных заведениях, потому что он нужен для будущей профессии и получения знаний. Поэтому важно правильно учить английский язык.

Но возникает вопрос: почему некоторым учителям бывает сложно заинтересовать учеников? Почему не все ученики хотят учить английский язык? По моему мнению, это связано с тем, что не всегда используются интересные и подходящие методы обучения.

В процессе обучения я заметила, что когда урок проходит интересно, например с играми или диалогами, ученики лучше понимают материал и запоминают больше слов. Поэтому важно использовать разные методы преподавания, такие как слуховой, игровой, коммуникативный и наглядный. Эти методы помогают сделать уроки более интересными и эффективными.

Методика преподавания английского языка играет важную роль в процессе обучения. От того, какие методы использует учитель, зависит, насколько хорошо ученики понимают материал и могут использовать язык на практике.

Существует несколько методов преподавания, которые помогают сделать обучение более эффективным. Одним из них является слуховой метод. Он основан на восприятии информации на слух. Ученики слушают речь учителя или аудио и повторяют, что помогает им улучшить произношение и понимание. Также важную роль играет игровой метод. Особенно он эффективен для детей, так как через игру ученики легче запоминают новые слова и выражения. Игры делают урок более интересным и активным.

Сейчас в обучении часто используют разные технологии. Например, видео, аудио и разные приложения. Это делает уроки более интересными и помогает ученикам лучше понимать материал. Благодаря этому обучение становится более современным и удобным.

Например, на уроках можно использовать игры на телефоне или на электронные доски. Такие задания нравятся ученикам, и они быстрее запоминают новые слова. Это показывает, что современные методы действительно помогают в изучении языка. По нашему мнению, самый хороший результат получается тогда, когда учитель использует

разные методы. Так можно лучше учитывать уровень каждого ученика и сделать обучение более эффективным.

Во время нашего обучения и наблюдений за уроками в школе мы заметили, что слуховой метод очень часто используется. Например, ученики слушают аудио или речь учителя и стараются повторять или делают listening во время урока. Это помогает лучше понимать английскую речь и улучшать произношение. Нам кажется, что этот метод особенно полезен, потому что ученики привыкают к звучанию нового языка.

Также есть игровой метод. Это метод вызывает у большинства учеников интерес к уроку. Когда урок проходит в форме игры, ученики становятся более активными. Они не боятся делать ошибки и легче запоминают новые слов. По моему опыту, такие уроки проходят намного быстрее и интереснее. .Кроме того, важно учитывать мотивацию учеников. Когда ученики понимают, зачем им нужен английский язык, они начинают учиться с большим интересом. Учителю стоит объяснять, где можно использовать язык в реальной жизни, например в путешествиях или при общении с другими людьми.

Ещё одним важным моментом является регулярная практика. Чем чаще ученики используют английский язык, тем лучше они его запоминают. Например они могут практиковать разговаривая с кем то кто знает это язык лучше. Даже небольшие ежедневные задания помогают постепенно улучшить знания и развивать навыки.

И конечно важную роль играет поддержка со стороны учителя. Если учитель спокойно объясняет ошибки и помогает их исправить, ученики чувствуют себя увереннее. Это снижает страх говорить на английском языке и делает их более активными на уроках.

Важно отметить, что успех обучения зависит не только от методов, но и от активности самих учеников. Если ученик старается и выполняет задания, результат будет лучше. Поэтому важно развивать у учеников ответственность за своё обучение. Кроме того, большое значение имеет атмосфера на уроке. Если в классе спокойная и доброжелательная обстановка, ученикам легче учиться и не бояться ошибок. Это помогает им быть более открытыми и уверенными.

Можно сказать, что процесс обучения английскому языку зависит от многих факторов: методов преподавания, работы учителя и активности учеников. Интересным способом обучения является использование диалогов и ролевых ситуаций. Например, ученики могут разыгрывать простые сценки: покупка в магазине, знакомство или разговор в школе. Такие задания помогают не только изучать новые слова, но и учиться использовать их в реальной жизни. Это делает уроки более живыми и практичными. Помимо этого использовать короткие тексты и истории на английском языке. Ученики читают их, отвечают на вопросы и обсуждают содержание. Это помогает развивать понимание

По этим причинам, мы думаем что важно использовать разные методы обучения, а не только один. Все ученики разные и по-разному понимают материал. Кому-то легче слушать, кому-то смотреть, а кому-то делать задания на практике. Поэтому если использовать разные способы, учиться становится проще и понятнее. Если использовать только один метод, уроки могут стать скучными и не такими интересными. А когда методы разные, ученикам легче понимать тему и они больше вовлекаются в урок текста и расширять словарный запас

В целом можно сказать, что на вопросы, которые были во введении, можно найти ответ в самой работе. Учителям бывает трудно заинтересовать учеников, если уроки

проходят одинаково и скучно. Поэтому важно использовать разные методы, чтобы сделать уроки более интересными. Также становится понятно, что интерес учеников зависит от того, как проходит урок. Когда используются разные способы обучения, ученикам легче понимать материал и они активнее участвуют в занятиях. Кроме того, каждый ученик воспринимает информацию по-своему. Кому-то легче слушать, кому-то смотреть, а кому-то делать задания. Поэтому важно учитывать это и менять способы обучения.

Можно сказать, что если использовать разные методы и подходить к ученикам с вниманием, обучение становится проще и эффективнее. .В современном обучении английского языка появляются новые возможности и подходы. Ученики могут использовать не только учебники, но и видео, аудио и онлайн-ресурсы. Это помогает им учиться не только в школе, но и самостоятельно дома. Такой способ делает процесс обучения более удобным и помогает каждому ученику развиваться в своём темпе.

Список литературы

1. Kuldosheva, R. K., J. P. Kilichov, and T. Kh Suleymanov. "THE ROLE OF SIGN LANGUAGE IN SOCIETY." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА*: 23.
2. Kurbanovna Y. Z. SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING //Innovation: The journal of Social Sciences and Researches. – 2022. – Т. 1. – №. 2. – С. 40-43.
3. Pirnazarova X. A., Eshmuradova H. D. Ingliz tilida ideomalar va tarjimadagi qiyinchiliklar //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1480-1483.
4. Pirnazarova K. A., Eshmuradova H. D. Theoretical issues of formation of translation competence in the education system of the Republic of Uzbekistan //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1481-1489.
5. Shaymanova, Nigora, et al. "Exploring the Role of Educational Workshops in Mitigating Environmental Degradation in High-Traffic Wildlife Tourism Zones." *Natural & Engineering Sciences* 10.3 (2025).
6. Sharipova, M. A., & Shukurov, U. B. (2025). CULTURAL SIGNS AND SYMBOLS AS A LINGUISTIC RESOURCE FOR IMPROVING STUDENTS'PHRASEOLOGICAL COMPETENCE. *Ustozlar uchun*, *83*(2), 219-229.
7. Suleymanov, Timur, and Anora Kosimova. "EFFECTIVE WAYS OF TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES, PRE-GAME AND POST-GAME ACTIVITIES." *Бюллетень студентов нового Узбекистана* 1.6 (2023): 5-7.
8. Suleymanov, T. K. (2024). THE SYNTACTICAL AND LEXICAL PECULIARITIES OF SENSORICS IN "HAIR" BY W. FAULKNER. *European Journal of Learning on History and Social Sciences*, *1*(4), 93-98.
9. Suleymanov, T. X. "THE POETICS OF SOUTHERN GOTHIC AND ITS SENSORY DIMENSION IN WILLIAM FAULKNER'S WORKS." Multidisciplinary and Multidimensional Journal 5.3 (2026): 115-119.
10. Suleymanov, T. FEATURES OF W. FAULKNER'S STYLE. STREAM OF CONSCIOUSNESS.
11. Yusupova Z. ACADEMIC DIGITAL WRITING SKILLS OF PHILOLOGY STUDENTS: CHALLENGES, ASSESSMENT, AND INSTRUCTIONAL DESIGN //Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit. – 2026. – С. 150-153.

12. Yusupova Z. K. THE PHENOMENON OF PERSONAL SELF-DEVELOPMENT AS A FACTOR OF DISTANCE LEARNING IN A FOREIGN LANGUAGE //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 1274-1285.
13. Yusupova Z. Effectiveness OF Online Resources in Teaching Professional Vocabulary to Philology Students //Maktabgacha va Maktab Ta'limi Jurnali. – С. 675920.
14. Yusupova Z. THE DIGITAL CULTURE AS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL CULTURE. – 2022.
15. Zarina Y. A PEDAGOGICAL MODEL FOR DEVELOPING DIGITAL COMPETENCE OF PHILOLOGY STUDENTS IN HIGHER EDUCATION //Shokh Articles Library. – 2026. – Т. 1. – №. 1.
16. Сулейманов, Т. Х. (2022). Особенности сенсорного восприятия действительности героями У. Фолкнера на примере синтеза визуальных, аудио- и тактильных образов в рассказах «Barn Burning» («Поджигатель») и «A Rose For Emily» («РОЗА ДЛЯ ЭМИЛИ»). Academic Research in Educational Sciences, 3(6), 518–524.
17. Сулейманов, Т. (2026). Репрезентация визуальной модальности: поэтика света, цвета и распада (на материале новелл „Роза для Эмили“ и „Сухой сентябрь“). Зарубежная лингвистика и лингводидактика, 4(2), 57–63. https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol4-iss2-pp57-63
18. Журакулов, Р. Д., & Журакулий, Г. (2023). СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЫЕ ПОЛЯ ФРАЗЕОЛОГИИ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК. *Journal of Intellectual Property and Human Rights*, *2*(11), 80-82.