НОВЕЙШИЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Собирова С.А.
Студентка 2 курса
факультет английский язык,
СамГИЯ
Научный руководитель: **Ибадова Н.А.**
info@samdchti.uz

Аннотация: Данная статья посвящена анализу современного этапа развития методики преподавания английского языка, характеризующегося переходом от традиционных, формально-грамматических подходов к человекоориентированным моделям обучения. Особое внимание уделяется роли нейропедагогики в оптимизации процессов запоминания лексики за счёт создания благоприятного эмоционально-когнитивного фона. Рассматриваются принципы метода Dogme, предполагающего отказ от использования учебников и организацию обучения на основе личного опыта обучающихся. Также обосновывается целесообразность использования родного языка в процессе изучения английского и подчёркивается приоритет коммуникативной понятности над фонетической точностью.

Ключевые слова: Метод Dogme, нейропедагогика, транслингвизм,Проблемное обучение, методы.

MODERN METHODS OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Sobirova S.A
Student Faculty of English Language
SamSIFL
Scientific supervisor: **Ibadova N.A.**
info@samdchti.uz

Abstract: This article analyzes the current stage in the development of English language teaching methodology, characterized by a shift from traditional, form-focused approaches to learner-centered models. Particular attention is given to the role of neuropedagogy in optimizing vocabulary retention through the creation of a favorable emotional and cognitive environment. The principles of the Dogme approach are examined, emphasizing the rejection of textbooks and the organization of learning based on learners' personal experiences. The article also substantiates the use of the native language in English language instruction and highlights the priority of communicative intelligibility over phonetic accuracy.

Keywords: Dogme method, neuroeducation, translanguaging, problem-based learning (PBL), teaching methodology.

Введение: Как однажды сказал Стивен Крашен: «Мы осваиваем язык только одним способом когда понимаем сообщения»[141]. Хотя эта мысль была высказана несколько десятилетий назад, именно она стала основой всех «современных» методов, о которых говорят сегодня (нейропедагогика, Dogme, отказ от учебников).

Крашен первым сформулировал революционную идею: заучивание правил («обучение») не приводит к свободному владению языком. Свободная речь появляется только через «освоение» (acquisition) - естественный процесс, при котором мозг сосредотачивается не на форме высказывания, а на смысле услышанного[142]. Этот принцип «сначала смысл, потом форма» лежит в основе всех тенденций 2026 года.

Почему традиционные методы больше не работают?

Многие из нас годами изучали английский язык в школе или на курсах, но так и не решались говорить на нём в реальной жизни. Мы знаем сотни неправильных глаголов, но замираем, когда нужно просто заказать кофе или обсудить рабочий проект.

Проблема в том, что традиционная система устарела. Она основана на логике «выучи правило сдай тест», которая полностью игнорирует то, как на самом деле работает человеческий мозг.

Сегодня в мире образования происходит тихая революция. Строгие методы и тяжёлые учебники уступают место подходам, основанным на нейробиологии, цифровом погружении и психологии комфорта. В этой статье мы рассмотрим самые современные подходы пока ещё редкие в традиционных школах, но уже помогающие тысячам людей говорить по-английски легко, естественно и, главное, с удовольствием.

Если раньше изучение английского напоминало попытку выучить целый словарь, то современные методы работают иначе. Они не заставляют ученика они подстраиваются под него. Сегодня всё меняют три основных направления.

1. Нейропедагогика: обучение с учётом работы мозга

Ключевое открытие: обучение — это биологический процесс, а не интеллектуальное принуждение.

Меньше кортизола: когда преподаватель слишком строг или задание слишком сложное, мозг выделяет кортизол³ (гормон стресса). В таком состоянии память работает хуже[143]. Современные методы делают ставку на комфорт: когда человеку хорошо, мозг становится более пластичным (нейропластичность) и учится легче[144].

Интервальные повторения: вместо того чтобы выучить слово один раз, к нему возвращаются несколько раз с течением времени и в разных контекстах. Тогда мозг понимает, что эта информация важна.

2. Живой язык: метод Dogme

[141]Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. 1982.

[142]Там же.

[143]Tokuhama-Espinosa T. Mind, Brain, and Education Science. 2011.

[144]Doidge N. The Brain That Changes Itself. 2007.

Этот подход, разработанный Скоттом Торнбери, отказывается от искусственных текстов[145].

Без учебников: Преподаватель может прийти на занятие без материалов. Контент рождается из самих учеников их жизни, идей и опыта.

Возникающий язык (emergent language): Преподаватель помогает выразить реальные мысли, создавая мощную связь: «Я не просто учу язык я становлюсь собой на этом языке».

3. Транслингвизм: использование родного языка как ресурса

Раньше говорить на родном языке на уроке было запрещено. Сегодня исследования показывают обратное[146].

Мост, а не барьер: запрёт на родной язык утомляет мозг. Транслингвизм позволяет использовать его как опору.

Сравнение структур: Сопоставление языков помогает быстрее понять их логику.

Обучение через действие.

Вы больше не учите «английский» вы изучаете что-то на английском: маркетинг, кулинарию, психологию.

Фокус на цели: Мозг усваивает лексику почти незаметно, потому что сосредоточен на задаче. Страх ошибок исчезает.

Современные практические методы. Обучение на основе проблем (PBL). Пример: разработка проекта реконструкции парка с заданным бюджетом. Лексика становится необходимой для достижения результата.

Геймификация. Занятия превращаются в игру (очки опыта, задания, миссии).

Пример: Mystery Skype нужно угадать местоположение другой группы, задавая вопросы на английском.

Перевёрнутый класс
Теория изучается дома, а время на занятии посвящено практике.

Сторителлинг и цифровое повествование
Создание собственного контента (видео, комикс, презентация) усиливает эмоциональную связь с языком.

Чек-лист эффективного обучения: Вы много говорите? Задания связаны с реальной жизнью? Вам разрешено ошибаться? Вам интересно? Если ответы «да», вы используете современный метод.

Заключение: Язык - это не набор правил, а живой инструмент общения. Обучение будущего основано на свободе, адаптации и смысле.

Список литературы:

1. Daminovna, E. H. (2025). COMMUNICATIVE TEACHING LANGUAGE. SHOKH LIBRARY.

2. Eshmuradova, H., Mavlyanova, N., & Suleymanov, T. (2026). TEACHING ENGLISH USING ONLINE PLATFORMS TO MOTIVATE STUDENTS: THE ROLE OF KAHOOT, BLOOKET, AND OTHER DIGITAL TOOLS. Asian journal of scientific research and innovations, 1(2), 139-142.

[145]Thornbury S. Dogme: Dancing in the Dark? 2000.

[146]García O., Wei L. Translanguaging. 2014.

3. Kuldosheva, R. K., J. P. Kilichov, and T. Kh Suleymanov. "THE ROLE OF SIGN LANGUAGE IN SOCIETY." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА*: 23.
4. Kurbanovna Y. Z. SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING //Innovation: The journal of Social Sciences and Researches. – 2022. – Т. 1. – №. 2. – С. 40-43.
5. Pirnazarova X. A., Eshmuradova H. D. Ingliz tilida ideomalar va tarjimadagi qiyinchiliklar //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1480-1483.
6. Pirnazarova K. A., Eshmuradova H. D. Theoretical issues of formation of translation competence in the education system of the Republic of Uzbekistan //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1481-1489.
7. Shaymanova, Nigora, et al. "Exploring the Role of Educational Workshops in Mitigating Environmental Degradation in High-Traffic Wildlife Tourism Zones." *Natural & Engineering Sciences* 10.3 (2025).
8. Sharipova, M. A., & Shukurov, U. B. (2025). CULTURAL SIGNS AND SYMBOLS AS A LINGUISTIC RESOURCE FOR IMPROVING STUDENTS'PHRASEOLOGICAL COMPETENCE. *Ustozlar uchun*, *83*(2), 219-229.
9. Shakhnoza, T., & Nargiza, D. (2022). Curriculum Improvement At Secondary Education. *Journal of Positive School Psychology*, *6*.
10. Suleymanov, Timur, and Anora Kosimova. "EFFECTIVE WAYS OF TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES, PRE-GAME AND POST-GAME ACTIVITIES." *Бюллетень студентов нового Узбекистана* 1.6 (2023): 5-7.
11. Suleymanov, T. K. (2024). THE SYNTACTICAL AND LEXICAL PECULIARITIES OF SENSORICS IN "HAIR" BY W. FAULKNER. *European Journal of Learning on History and Social Sciences*, *1*(4), 93-98.
12. Suleymanov, T. X. "THE POETICS OF SOUTHERN GOTHIC AND ITS SENSORY DIMENSION IN WILLIAM FAULKNER'S WORKS." Multidisciplinary and Multidimensional Journal 5.3 (2026): 115-119.
13. Suleymanov, T. WILLIAM FAULKNER'S LITERARY STYLE: A MASTERPIECE OF MODERNIST INNOVATION.
14. Suleymanov, T. FEATURES OF W. FAULKNER'S STYLE. STREAM OF CONSCIOUSNESS.
15. Suleymanov, T., & Turabaeva, L. USING AI IN ASSESSMENT: OPPORTUNITIES, RISKS, AND PEDAGOGICAL IMPLICATIONS.
16. Yusupova Z. ACADEMIC DIGITAL WRITING SKILLS OF PHILOLOGY STUDENTS: CHALLENGES, ASSESSMENT, AND INSTRUCTIONAL DESIGN //Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit. – 2026. – С. 150-153.
17. Yusupova Z. K. THE PHENOMENON OF PERSONAL SELF-DEVELOPMENT AS A FACTOR OF DISTANCE LEARNING IN A FOREIGN LANGUAGE //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 1274-1285.
18. Yusupova Z. Effectiveness OF Online Resources in Teaching Professional Vocabulary to Philology Students //Maktabgacha va Maktab Ta'limi Jurnali. – С. 675920.
19. Yusupova Z. THE DIGITAL CULTURE AS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL CULTURE. – 2022.

20. Zarina Y. A PEDAGOGICAL MODEL FOR DEVELOPING DIGITAL COMPETENCE OF PHILOLOGY STUDENTS IN HIGHER EDUCATION //Shokh Articles Library. – 2026. – Т. 1. – №. 1.

21. Сулейманов, Т. Х. (2022). Особенности сенсорного восприятия действительности героями У. Фолкнера на примере синтеза визуальных, аудио- и тактильных образов в рассказах «Barn Burning» («Поджигатель») и «A Rose For Emily» («РОЗА ДЛЯ ЭМИЛИ»). Academic Research in Educational Sciences, 3(6), 518–524.

22. Сулейманов, Т. (2026). Репрезентация визуальной модальности: поэтика света, цвета и распада (на материале новелл „Роза для Эмили“ и „Сухой сентябрь“). Зарубежная лингвистика и лингводидактика, 4(2), 57–63. https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol4-iss2-pp57-63

23. Журакулов, Р. Д., & Журакулий, Г. (2023). СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЫЕ ПОЛЯ ФРАЗЕОЛОГИИ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК. *Journal of Intellectual Property and Human Rights*, *2*(11), 80-82.