O‘ZBEK VA INGLIZ TILI MADANIYATLARINI QIYOSIY TAHLIL

Rasulova Soxiba Ulug‘bekovna
SamDCHTI dotsenti v.b., PhD
Ravshanbekova Asalxon San’atbek qizi
SamDCHTI talabasi

Annotatsiya: Mazkur maqolada madaniyatlararo muloqotni rivojlantiruvchi asosiy omillar tahlil qilinadi hamda o‘zbek va ingliz madaniyatlari qiyosiy jihatdan o’rganiladi.Tadqiqot jarayonida til,an’ana va qadriyatlar,ijtimoiy me’yorlar hamda kommunikativ xulq-atvorning o‘ziga xos xususiyatlari yoritib beriladi. Shuningdek,ikki xalq atvorining o’ziga xos xususiyatlari yoritib beriladi. Shuningdek,ikki xalq vakillarining muloqot jarayonida yuzaga keladigan farqlar va o‘xshashliklar aniqlanadi. Maqolada madaniyatlararo tushunmovchiliklarning oldini olish,samarali muloqotni yo‘lga qo‘yish hamda global muhitda nuvaffaqiyatli integratsiyalashuv uchun zarur bo’lgan omillar asoslab beriladi. Tadqiqot natijalari madaniyatlararo kommunikatsiya sohasida bilimlarni boyitishga hamda amaliy jihatdan samarali muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: Madaniyatlararo muloqotlar,qiyosiy tahlil,o’zbek va ingliz madaniyatlari, kommunikativ xulq-atvor, ijtimoiy meyorlar, muloqot samaradorligi.

Annotation: This article analyzes the main factors that promote intercultural communication and comparatively studies Uzbek and English cultures. During the research process, the specific features of language, traditions and values, social norms, and communicative behavior are highlighted. In addition, the distinctive characteristics of the behavior of the two nations are examined. The similarities and differences that arise in the communication process between representatives of the two cultures are also identified. The article substantiates the factors necessary for preventing intercultural misunderstandings, establishing effective communication, and achieving successful integration in the global environment. The research findings contribute to enriching knowledge in the field of intercultural communication and to developing practical skills for effective communication.

Keywords: intercultural communication, comparative analysis, Uzbek and English cultures, communicative behavior, social norms, communication effectiveness.

XXI asr globallashuv va texnologik rivojlanish davrida insoniyat hayotining barcha sohalari tubdan o‘zgarishlarga duch kelmoqda. Bugungi kunda turli millat va madaniyat vakillari o‘rtasidagi aloqalar tobora kengayib bormoqda, bu esa madaniyatlararo muloqotning ahamiyatini yanada oshirmoqda[1]. Madaniyatlararo muloqot tushunchasi ilmiy adabiyotlarda turlicha talqin etiladi. L. Samovar va R. Porter (2010) bu jarayonni “turli madaniyat vakillari o‘rtasidagi axborot almashinuvi, o‘zaro tushunish va hamkorlik jarayoni” sifatida izohlaydi[1]. Madaniyatlararo muloqotning dolzarbligi bugungi kunda nafaqat ta’lim, turizm va xalqaro hamkorlikda, balki ijtimoiy va iqtisodiy sohalarda ham yaqqol namoyon bo‘lmoqda. Jahon bo‘ylab migratsiya, global ish bozori va onlayn kommunikatsiya vositalarining rivojlanishi insonlarni turli madaniyatlar bilan yaqindan muloqotga kirishga majbur qilmoqda. Shu bilan birga, madaniyatlararo noto‘g‘ri tushunishlar, stereotiplar va kommunikativ to‘siqlar ham mavjud bo‘lib, ular samarali muloqotga salbiy ta’sir ko‘rsatadi[1].Madaniyatlararo muloqot samaradorligini oshirish uchun shaxsning til bilimlari, madaniy bilim va ko‘nikmalari, tolerantlik, empatiya, hamda global muhitni tushunish

qobiliyati muhim hisoblanadi[2]. Ayniqsa, xalqaro dasturlarda ishtirok etish yoki turli millat vakillari bilan ishlashda ushbu kompetensiyalar insonning muvaffaqiyatini ta’minlovchi asosiy omillardan biri sifatida namoyon bo‘ladi[3]. O‘zbekiston va ingliz madaniyatlarini taqaniyatlararo muloqotning samaradorligini oshirishga yo‘naltirilgan ilmiy yondashuvni shakllantirish mumkin. O‘zbek madaniyati kollektivistik qadriyatlar, mehmondo‘stlik va muloyim muloqot uslublari bilan ajralib turadi[4]. Ingliz madaniyati esa individualizm, aniq va to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifodalash va punktuallikka asoslangan[5]. Shu sababli, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirishda har bir madaniyatning o‘ziga xos jihatlarini hisobga olish zarur.Madaniyatlararo muloqotning ilmiy asoslari va amaliy ahamiyatini o‘rganish bir necha maqsadlarni ko‘zlaydi:

1. Madaniyatlararo muloqotning nazariy va konseptual asoslarini aniqlash.
2. Madaniyatlararo muloqotni rivojlantiruvchi omillarni tahlil qilish.
3. O‘zbek va ingliz madaniyatlarining o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlash.
4. Amaliy yechimlar va tavsiyalar ishlab chiqish orqali samarali kommunikatsiya modelini taklif qilish.

Shu bilan birga, ilmiy ishda turli sohalar, xususan tilshunoslik, sotsiologiya, psixologiya va xalqaro munosabatlar fanlari o‘rtasida integratsiyalashgan yondashuv qo‘llanadi[16]. Bu yondashuv madaniyatlararo muloqot jarayonlarini chuqurroq tushunishga, shuningdek, amaliy masalalarni hal qilishga imkon beradi.

Madaniyatlararo muloqotning nazariy asoslarini tushunish uchun bir nechta yirik ilmiy maktablar va nazariy yondashuvlarni ko‘rib chiqish zarur. **E. Hall nazariyasi**E. Hall (1976) madaniyatni yashirin kodlar tizimi deb atab, yuqori va past kontekstli madaniyatlarni ajratdi[2]. Yuqori kontekstli madaniyatlarda (masalan, o‘zbek) muloqot ko‘proq ijtimoiy kontekst va noverbal signallarga tayanadi. Past kontekstli madaniyatlarda (masalan, ingliz) esa nutq aniq va to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifodalanadi. Hallning nazariyasi madaniyatlararo muloqotni chuqur tushunishda muhim ahamiyat kasb etadi, chunki u muloqot jarayonidagi madaniy kontekstning rolini yoritadi[2]. **G. Hofstede modeli.**Hofstede (2001) madaniyatlarni o‘lchash orqali ularning asosiy xususiyatlarini aniqladi[3]. U yettita asosiy o‘lchovni taklif qiladi:

1. Individualizm – kollektivizm
2. Kuch masofasi
3. Noaniqlikdan qochish
4. Maskulinlik – feminizm
5. Uzun muddatli – qisqa muddatli yo‘nalish
6. Lauborativlik va ijtimoiy me’yorlar
7. Ta’lim va mehnat qadriyatlari

O‘zbek madaniyati kollektivistik xususiyatga ega bo‘lib, jamiyat va oila qadriyatlariga ustunlik beradi. Ingliz madaniyati individualistik bo‘lib, shaxsiy mustaqillik va o‘zini rivojlantirishga e’tibor kuchli[3].Byram (1997) madaniyatlararo kompetensiya tushunchasini ilgari surib, shaxs quyidagi ko‘nikmalarga ega bo‘lishi kerakligini ta’kidlaydi[4]:

- Til va kommunikativ qobiliyatlar
- Madaniy bilim
- Tahlil va interpretatsiya qobiliyati
- Empatiya va bag‘rikenglik

Bu ko‘nikmalar insonning turli madaniyat vakillari bilan samarali muloqot qilishini ta’minlaydi. Shu sababli xalqaro dasturlarda o‘qish yoki ish faoliyati uchun madaniyatlararo

kompetensiya rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. Noverbal signallar ham madaniyatlararo muloqotda katta rol o‘ynaydi[7]. Masalan, imo-ishoralar, yuz ifodalari, tana tili va shaxsiy hudud bilan bog‘liq qoidalar madaniyatga qarab farq qiladi. Madaniyatlararo muloqotning samaradorligi ko‘plab omillarga bog‘liq bo‘lib, ularning har biri o‘zaro bog‘langan va o‘zaro ta’sir ko‘rsatadi. Ushbu bo‘limda asosiy rivojlantiruvchi omillarni tizimli tarzda tahlil qilamiz: til va kommunikativ kompetensiya, tolerantlik va bag‘rikenglik, ta’lim tizimi, texnologiyalar, globalizatsiya, shuningdek, shaxsiy va ijtimoiy tajribalar[1].

Til va kommunikativ kompetensiya. Til madaniyatlararo muloqotning asosiy vositasi hisoblanadi[2]. Til orqali inson boshqa madaniyatning qadriyatlarini, dunyoqarashini va ijtimoiy xatti-harakatlarini anglaydi. Til bilish darajasi muloqot samaradorligini bevosita belgilaydi, chunki u noto‘g‘ri talqin va tushunmovchiliklarni kamaytiradi[3].Misol uchun, ingliz tilini bilish o‘zbek talabalariga xalqaro dasturlarda samarali muloqot qilish imkonini beradi. Shuningdek, lingvistik bilim boshqa madaniyat vakillari bilan hamkorlikda aniq va lo‘nda ifodalanishga yordam beradi[2]. Kramsch (1998) til va madaniyatni ajralmas birlik sifatida ko‘radi va til o‘rganish madaniyatlarni tushunish bilan chambarchas bog‘liq ekanligini ta’kidlaydi[3].

Tolerantlik va bag‘rikenglik. Madaniyatlararo muloqotning asosiy shartlaridan biri bu boshqa madaniyatlarni hurmat qilish va ularning qadriyatlarini e’tiborga olishdir[4]. Ting-Toomey (1999) fikricha, bag‘rikenglik va ochiq fikrlilik madaniyatlararo kommunikatsiyani rivojlantiruvchi eng muhim omillardandir[4].O‘zbek madaniyatida mehmondo‘stlik va hurmat qadriyatlari rivojlangan bo‘lsa, ingliz madaniyatida muloyimlik va shaxsiy chegaralarga hurmat ustun. Shu sababli, madaniyatlararo muloqot jarayonida moslashuvchanlik va boshqa madaniyatga nisbatan hurmat samarali kommunikatsiyani ta’minlaydi.

Ta’lim tizimi va xalqaro dasturlar. Ta’lim madaniyatlararo kompetensiyani rivojlantirishda muhim rol o‘ynaydi[5]. Xorijiy tillarni o‘rganish, xalqaro dasturlarda ishtirok etish, madaniyatlararo treninglar shaxsni turli madaniyat bilan muloqotga tayyorlaydi[5].Masalan, Erasmus+ dasturi va boshqa xalqaro ta’lim loyihalari o‘zbek talabalarini global madaniyatlar bilan tanishtirish, ularning kommunikativ qobiliyatlarini oshirish imkonini beradi. Byram (1997) ta’lim orqali shakllangan kompetensiyalar madaniyatlararo muloqotning samaradorligini oshiradi deb hisoblaydi[4].

Texnologiyalar va axborot vositalari. Internet va raqamli texnologiyalar madaniyatlararo aloqani jadallashtiradi[6]. Onlayn platformalar orqali insonlar turli madaniyat vakillari bilan muloqot qilish, ma’lumot almashish va hamkorlik qilish imkoniyatiga ega. Shu bilan birga, texnologiya global madaniy tendensiyalarni kuzatish va ularni tahlil qilish imkonini ham beradi.Masalan, ijtimoiy tarmoqlar va video-konferensiyalar xalqaro loyihalarda ishtirok etish, turli madaniyatdagi odamlar bilan ishlash imkonini beradi. Bu jarayonda noverbal kommunikatsiya, imo-ishora va madaniy kontekstni tushunish muhim bo‘ladi[7].

Globalizatsiya jarayoni. Globalizatsiya jarayoni madaniyatlararo muloqotni kuchaytiruvchi muhim omil hisoblanadi[3]. Savdo, ta’lim, ilm-fan va texnologiyadagi global integratsiya insonlarni turli madaniyatlar bilan doimiy aloqaga majbur qiladi. Shu sababli, madaniyatlararo kompetensiya zamonaviy jamiyatda ijtimoiy va iqtisodiy muvaffaqiyatni ta’minlovchi asosiy faktor sifatida namoyon bo‘ladi[6].

Shaxsiy va ijtimoiy tajribalar. Shaxsiy tajribalar va ilgari olingan ijtimoiy bilimlar madaniyatlararo muloqotni rivojlantiradi[8]. Masalan, chet elda ta’lim olgan yoki xalqaro loyihalarda ishtirok etgan shaxslar boshqa madaniyat vakillari bilan samarali muloqot qilish qobiliyatiga ega

bo‘ladi. Shu bilan birga, ijtimoiy muhit, oilaviy qadriyatlar va do‘stlar bilan o‘zaro aloqalar ham madaniyatlararo kompetensiyani shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.Madaniyatlararo muloqotni rivojlantiruvchi asosiy omillar quyidagilardan iborat: til va kommunikativ kompetensiya, tolerantlik va bag‘rikenglik, ta’lim tizimi, texnologiyalar, globalizatsiya jarayoni, shaxsiy va ijtimoiy tajribalar. Ushbu omillar bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, madaniyatlararo samarali muloqotning kafolati hisoblanadi. O‘zbek va ingliz madaniyatlaridagi farqlarni hisobga olish ushbu jarayonni yanada samarali qiladi.

Madaniyatlararo muloqotning samaradorligini oshirish jarayonida bir qator muammolar yuzaga keladi. Ularning aksariyati madaniyatlararo farqlar, til va kommunikativ qobiliyatlar yetishmasligi, stereotiplar va noto‘g‘ri talqinlardan kelib chiqadi[1]. Ushbu bo‘limda asosiy muammolarni tahlil qilamiz va ularni yengish bo‘yicha yechimlarni ko‘rsatamiz.Til farqlari madaniyatlararo muloqotdagi eng keng tarqalgan to‘siqlardan biridir[2]. Ingliz va o‘zbek madaniyati vakillari bir-birini tushunish jarayonida lingvistik qiyinchiliklarga duch keladi. Masalan, so‘zlarning kontekstga qarab turlicha talqin qilinishi, sinonimlar va iboralar farqi noto‘g‘ri tushunishga olib keladi[3].**Yechim:** Tilni chuqur o‘rganish, ikkinchi tilni o‘rganish va til bo‘yicha treninglar o‘tkazish madaniyatlararo muloqotni sezilarli darajada rivojlantiradi[4].

Stereotiplar va madaniy noto‘g‘ri tushunishlar. Stereotiplar va oldindan shakllangan fikrlar muloqot jarayonini cheklaydi[5]. Masalan, inglizlar o‘zbeklarni “kechikuvchi” deb baholashi yoki o‘zbeklar inglizlarni “issiqmuhitga moslashmagan” deb talqin qilishi mumkin. Bunday noto‘g‘ri tushunishlar muloqot jarayonini sustlashtiradi[3].**Yechim:** Madaniyatlararo treninglar, empatiya va ochiq muloqot strategiyalarini rivojlantirish orqali stereotiplarni kamaytirish mumkin[6].Imo-ishora, yuz ifodasi, tana tili va masofa bilan bog‘liq noverbal xatti-harakatlar ham muammo tug‘diradi[7]. O‘zbek madaniyatida yaqinlik va iliq munosabat ko‘rsatish odati mavjud bo‘lsa, inglizlarda shaxsiy hudud va rasmiy muloyimlik ustun. Shu sababli, noto‘g‘ri talqin va tushunmovchiliklar yuzaga keladi[8]. **Yechim:** Madaniyatlararo kompetensiya orqali noverbal muloqotga e’tibor berish, shuningdek, xalqaro amaliyotda tajriba orttirish muloqotni yaxshilaydi[7].Bag‘rikenglik va madaniyatlararo ochiqlik yetishmasligi muloqotni sekinlashtiradi[4]. Inson boshqa madaniyat qadriyatlariga hurmat ko‘rsatmasa, muloqot jarayoni qiyinlashadi. **Yechim:** Tolerantlikni rivojlantirish, xalqaro treninglar va madaniyatlararo seminarlar orqali shaxsni moslashuvchan qilish muhim[5].Onlayn platformalar va texnologik vositalar yordamida muloqot imkoniyatlari kengaygan bo‘lsa-da, texnologik bilim yetishmasligi, internet resurslaridan noto‘g‘ri foydalanish yoki signal yetishmovchiligi muammolar tug‘diradi[6]. **Yechim:** Texnologik ko‘nikmalarni oshirish, onlayn kommunikatsiya qoidalarini o‘rganish va global platformalarda tajriba orttirish muhim hisoblanadi[7].Madaniyatlararo muloqotning amaliy ahamiyati nafaqat ijtimoiy va ta’lim sohalarida, balki iqtisodiy va professional muhitda ham namoyon bo‘ladi. Ushbu bo‘limda madaniyatlararo muloqotning amaliy ahamiyati va istiqbollari tahlil qilinadi[1].Xalqaro dasturlar, chet elda ta’lim va akademik almashinuv madaniyatlararo kompetensiyani rivojlantiradi[2]. O‘zbek talabalar ingliz madaniyati bilan tanishish orqali nafaqat til ko‘nikmalarini, balki turli madaniyat qadriyatlarini ham o‘rganadi[3].Misol uchun, Erasmus+, Fulbright va boshqa xalqaro dasturlar o‘zbek talabalarini global muloqotga tayyorlaydi va ularning professional muvaffaqiyatini oshiradi[2] Global ish bozori shaxsdan madaniyatlararo kompetensiyani talab qiladi[4]. Ingliz madaniyati bilan ishlashda aniq va to‘g‘ridan-to‘g‘ri kommunikatsiya, terminologiya va professional etiket muhim. O‘zbek madaniyatidagi mehmondo‘stlik va ochiqlik esa ijtimoiy aloqalarni mustahkamlaydi[5].Shuning uchun, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish ishbilarmon

va professional muhitda muvaffaqiyatning kaliti hisoblanadi[6].Globalizatsiya jarayonida madaniyatlararo kompetensiya kompaniya va tashkilotlar uchun strategik afzallik bo‘lib xizmat qiladi[7]. Xalqaro loyihalarda qatnashish, xalqaro shartnomalarni amalga oshirish va turli madaniyat vakillari bilan ishlashda samarali muloqot zarur.Madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish istiqbollari quyidagilar:

1. Ta’lim tizimida xalqaro dasturlarni kengaytirish
2. Madaniyatlararo trening va seminarlarni kengaytirish
3. Texnologik platformalar orqali global aloqalarni rivojlantirish
4. Ijtimoiy va professional kompetensiyalarni oshirish

Bu strategiyalar madaniyatlararo muloqotni samarali va barqaror rivojlantirishga xizmat qiladi[7].Madaniyatlararo muloqot zamonaviy jamiyatda ijtimoiy, ta’limiy va professional muvaffaqiyatning muhim omili hisoblanadi. Tadqiqot davomida o‘zbek va ingliz madaniyatlaridagi asosiy farqlar, muloqot uslublari, qadriyat tizimi va noverbal xatti-harakatlar tahlil qilindi[1].Asosiy xulosalar quyidagilar:

1:Til va kommunikativ kompetensiya – madaniyatlararo muloqotning asosiy vositasi bo‘lib, lingvistik bilim va ikkinchi tilni o‘rganish samaradorlikni oshiradi[2].

2:Tolerantlik va bag‘rikenglik – boshqa madaniyat qadriyatlarini hurmat qilish muloqotni samarali qiladi[3].

3:Ta’lim tizimi va xalqaro dasturlar – chet elda ta’lim va xalqaro loyihalar madaniyatlararo kompetensiyani rivojlantiradi[4].

4:Texnologiyalar va globalizatsiya – onlayn platformalar va global integratsiya muloqotni jadallashtiradi[5].

5:Shaxsiy tajribalar – chet elda ta’lim olish yoki xalqaro loyihalarda qatnashish shaxsning madaniyatlararo kompetensiyasini oshiradi[6].

6:Muammolar va yechimlar – lingvistik to‘siqlar, stereotiplar, noverbal farqlar va tolerantlik yetishmasligi mavjud bo‘lsa-da, ularni treninglar, seminarlar, texnologik bilim va ochiq muloqot orqali yengish mumkin[7].

7:Amaliy ahamiyati – madaniyatlararo kompetensiya ta’lim, professional ishbilarmonlik va global hamkorlikda asosiy strategik afzallik hisoblanadi[8].

Shu bilan, madaniyatlararo muloqotning rivojlanishi nafaqat shaxsiy rivojlanishga, balki jamiyat va iqtisodiy barqarorlikka ham hissa qo‘shadi. O‘zbek va ingliz madaniyatlarining qiyosiy tahlili bu jarayonda samarali strategiyalarni ishlab chiqishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. Kuldosheva, R. K., J. P. Kilichov, and T. Kh Suleymanov. "THE ROLE OF SIGN LANGUAGE IN SOCIETY." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА*: 23.
2. Kurbanovna Y. Z. SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING //Innovation: The journal of Social Sciences and Researches. – 2022. – Т. 1. – №. 2. – С. 40-43.
3. Pirnazarova X. A., Eshmuradova H. D. Ingliz tilida ideomalar va tarjimadagi qiyinchiliklar //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1480-1483.
4. Pirnazarova K. A., Eshmuradova H. D. Theoretical issues of formation of translation competence in the education system of the Republic of Uzbekistan //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1481-1489.

5. Shaymanova, Nigora, et al. "Exploring the Role of Educational Workshops in Mitigating Environmental Degradation in High-Traffic Wildlife Tourism Zones." *Natural & Engineering Sciences* 10.3 (2025).
6. Sharipova, M. A., & Shukurov, U. B. (2025). CULTURAL SIGNS AND SYMBOLS AS A LINGUISTIC RESOURCE FOR IMPROVING STUDENTS'PHRASEOLOGICAL COMPETENCE. *Ustozlar uchun*, *83*(2), 219-229.
7. Suleymanov, Timur, and Anora Kosimova. "EFFECTIVE WAYS OF TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES, PRE-GAME AND POST-GAME ACTIVITIES." *Бюллетень студентов нового Узбекистана* 1.6 (2023): 5-7.
8. Suleymanov, T. K. (2024). THE SYNTACTICAL AND LEXICAL PECULIARITIES OF SENSORICS IN "HAIR" BY W. FAULKNER. *European Journal of Learning on History and Social Sciences*, *1*(4), 93-98.
9. Suleymanov, T. X. "THE POETICS OF SOUTHERN GOTHIC AND ITS SENSORY DIMENSION IN WILLIAM FAULKNER'S WORKS." Multidisciplinary and Multidimensional Journal 5.3 (2026): 115-119.
10. Suleymanov, T. FEATURES OF W. FAULKNER'S STYLE. STREAM OF CONSCIOUSNESS.
11. Yusupova Z. ACADEMIC DIGITAL WRITING SKILLS OF PHILOLOGY STUDENTS: CHALLENGES, ASSESSMENT, AND INSTRUCTIONAL DESIGN //Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit. – 2026. – С. 150-153.
12. Yusupova Z. K. THE PHENOMENON OF PERSONAL SELF-DEVELOPMENT AS A FACTOR OF DISTANCE LEARNING IN A FOREIGN LANGUAGE //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 1274-1285.
13. Yusupova Z. Effectiveness OF Online Resources in Teaching Professional Vocabulary to Philology Students //Maktabgacha va Maktab Ta'limi Jurnali. – С. 675920.
14. Yusupova Z. THE DIGITAL CULTURE AS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL CULTURE. – 2022.
15. Zarina Y. A PEDAGOGICAL MODEL FOR DEVELOPING DIGITAL COMPETENCE OF PHILOLOGY STUDENTS IN HIGHER EDUCATION //Shokh Articles Library. – 2026. – Т. 1. – №. 1.
16. Сулейманов, Т. Х. (2022). Особенности сенсорного восприятия действительности героями У. Фолкнера на примере синтеза визуальных, аудио- и тактильных образов в рассказах «Barn Burning» («Поджигатель») и «A Rose For Emily» («РОЗА ДЛЯ ЭМИЛИ»). Academic Research in Educational Sciences, 3(6), 518–524.
17. Сулейманов, Т. (2026). Репрезентация визуальной модальности: поэтика света, цвета и распада (на материале новелл „Роза для Эмили" и „Сухой сентябрь"). Зарубежная лингвистика и лингводидактика, 4(2), 57–63. https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol4-iss2-pp57-63
18. Журакулов, Р. Д., & Журакулий, Г. (2023). СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЫЕ ПОЛЯ ФРАЗЕОЛОГИИ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК. *Journal of Intellectual Property and Human Rights*, *2*(11), 80-82.