ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ - ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Юнусова Нигина Олимджоновна
Стажер- преподаватель кафедры русской филологии Самаркандского Государственного Института иностранных языков
nikosha020296@gmail.ru

Аннотация. В тезисе рассматривается эволюция пунктуационной системы от античного периода до современного этапа развития цифровой коммуникации. Особое внимание уделяется процессу формирования знаков препинания как важнейшего механизма организации письменного текста, а также влиянию интернет-коммуникации на трансформацию традиционных пунктуационных норм. Анализ исторического материала позволяет выявить закономерности развития письменной речи и определить основные тенденции функционирования пунктуации в условиях цифровизации общества.

Ключевые слова: пунктуация, письменная речь, цифровая коммуникация, история языка, знаки препинания, интернет-дискурс, мессенджеры, текст.

THE PROCESS OF FORMING PUNCTUATION MARKS IS THE MOST IMPORTANT MECHANISM FOR ORGANIZING WRITTEN TEXT

Abstract. The thesis examines the evolution of the punctuation system from the ancient period to the modern stage of digital communication development. Special attention is paid to the process of forming punctuation marks as the most important mechanism for organizing written text, as well as the influence of Internet communication on the transformation of traditional punctuation norms. The analysis of historical material makes it possible to identify patterns in the development of written speech and identify the main trends in the functioning of punctuation in the context of digitalization of society.

Keywords: punctuation, written language, digital communication, language history, punctuation marks, Internet discourse, messengers, text.

TINISH BELGILARINING SHAKLLANISH JARAYONI — YOZMA MATNNI TASHKIL ETISHNING MUHIM MEXANIZMI

Annotatsiya. Ushbu tezisda punktuatsiya tizimining antik davrdan boshlab raqamli kommunikatsiyaning zamonaviy rivojlanish bosqichigacha bo‘lgan evolyutsiyasi ko‘rib chiqiladi. Tinish belgilarining shakllanish jarayoni yozma

matnni tashkil etishning eng muhim mexanizmlaridan biri sifatida alohida e’tibor markazida turadi. Shuningdek, internet-kommunikatsiyaning an’anaviy punktuatsiya me’yorlari transformatsiyasiga ko‘rsatayotgan ta’siri tahlil qilinadi. Tarixiy materiallarni o‘rganish yozma nutq taraqqiyotining qonuniyatlarini aniqlash hamda jamiyatning raqamlashtirilishi sharoitida punktuatsiyaning amal qilishidagi asosiy tendensiyalarni belgilash imkonini beradi.

Kalit so‘zlar: punktuatsiya, yozma nutq, raqamli kommunikatsiya, til tarixi, tinish belgilari, internet diskursi, messenjerlar, matn.

Пунктуация представляет собой одну из важнейших составляющих письменной коммуникации, обеспечивающую смысловую, синтаксическую и интонационную организацию текста [1]. В современном языкознании знаки препинания рассматриваются не только как технические средства оформления письменной речи, но и как эффективный инструмент структурирования информации, способствующий адекватному восприятию текста адресатом. Однако современная система пунктуации является результатом длительного исторического развития, охватывающего несколько тысячелетий [2].

На ранних этапах существования письменности тексты создавались без графического разграничения слов и предложений. Подобная форма записи, известная как scriptio continua, была характерна для древнегреческой и латинской письменных традиций [3]. Отсутствие пробелов и специальных графических маркеров существенно осложняло процесс чтения и интерпретации текста. В связи с этим возникла объективная необходимость в разработке средств, способствующих упорядочению письменной речи и облегчению её восприятия [4].

Формирование пунктуации было обусловлено развитием письменной культуры и усложнением коммуникативных потребностей общества. Первоначально различные графические символы использовались преимущественно для обозначения пауз при чтении вслух [5]. В античной филологической традиции предпринимались попытки систематизировать подобные обозначения, однако единых правил их использования не существовало.

Значительный вклад в развитие пунктуационной системы внесли средневековые книжники и переписчики [6]. Именно в этот период происходит постепенное внедрение межсловных пробелов, что существенно повысило уровень читабельности рукописных текстов. Одновременно начинают

формироваться прообразы современных знаков препинания, выполнявших функции смыслового и интонационного членения текста [7].

Особое значение для стандартизации пунктуации имело изобретение книгопечатания. Распространение печатной продукции потребовало унификации языковых норм, что способствовало закреплению устойчивых правил употребления знаков препинания [8]. В период XV–XVIII веков европейская письменная традиция вырабатывает основные принципы пунктуационного оформления текста, многие из которых сохраняют актуальность и в настоящее время.

В русском языке становление современной пунктуационной системы тесно связано с развитием литературного языка и отечественной филологической науки [9]. Существенную роль в этом процессе сыграли труды русских лингвистов XVIII–XX веков, благодаря которым были сформулированы научные принципы постановки знаков препинания. Постепенно пунктуация превратилась в важнейший механизм выражения синтаксических отношений и смысловых связей между компонентами текста [10].

В начале XXI века наблюдается новый этап эволюции письменной речи, обусловленный стремительным развитием цифровых технологий. Социальные сети, мессенджеры и другие платформы интернет-коммуникации формируют новые модели речевого поведения [11]. Для цифрового дискурса характерны высокая скорость обмена информацией, стремление к языковой экономии и сокращение объёма текстовых сообщений.

В результате многие пользователи сознательно отказываются от строгого соблюдения традиционных пунктуационных норм [12]. Отсутствие точек в конце сообщений, минимизация использования запятых и активное внедрение эмодзи становятся характерными особенностями современной интернет-коммуникации. При этом эмодзи и графические символы частично выполняют функции, ранее свойственные знакам препинания, передавая эмоциональную окраску сообщения и коммуникативное намерение автора [13].

Следует отметить, что подобные процессы не свидетельствуют о деградации языка. Напротив, они демонстрируют способность языковой системы адаптироваться к новым условиям коммуникации [14]. Вместе с тем в научном, официально-деловом и образовательном дискурсе традиционная пунктуация продолжает сохранять своё фундаментальное значение как средство обеспечения точности и однозначности передачи информации.

Таким образом, история пунктуации представляет собой сложный и многоэтапный процесс развития письменной коммуникации. От полного отсутствия графических средств членения текста человечество пришло к созданию высокоорганизованной системы знаков препинания, обеспечивающей эффективность письменного общения. Современная цифровая среда инициирует новые тенденции в использовании пунктуационных средств, однако их базовые функции остаются неизменными. В условиях стремительного развития информационных технологий пунктуация продолжает выступать важнейшим инструментом смысловой организации текста и эффективной коммуникации.

Использованная литература:

1. Abdusalomova, M. (2026). TAKING STUDENTS'SPECIALIZATION INTO ACCOUNT IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE. *BRIDGING THE GAP: EDUCATION AND SCIENCE FOR A SUSTAINABLE FUTURE*, 306-311.
2. Khudaiberdieva Dilfuza Mukhtarovna. YESENIN'S POETRY AS A SUBJECT OF STUDY IN LITERARY CRITICISM. Ustozlar uchun, 17,1. 2023/4/14, 168-171.
3. Kobiljonovna, K. M. (2023). PROJECT ACTIVITIES IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 8.036*, *12*(12), 70-74.
4. Mukhtarovna, K. D. (2022). Yesenin-A Poet Who Rose to The Heights Of His Skill From The Depths Of Folk Life. World Bulletin of Management And Law, 16, 122-124.
5. Mukhtarovna, K. D. (2022, December). THE THEME OF MOTHERLAND IN YESENIN'S POETRY. In E Conference Zone (pp. 35-37).
6. Mukhtarovna, K. D. (2023). A Cycle of Integrated Lessons of Literature and World Art Culture Dedicated to The Work of SA Yesenin. Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 18, 106-108.
7. Mukhtarovna, K. D. (2023). Information And Communication Technologies in The Russian Language Lessons. Conferencea, 39-41.
8. Mukhtarovna, K. D. (2023). LOVE FOR THE NATIVE LAND-EARLY YESENIN POETRY. International Multidisciplinary Journal for Research & Development, 10(12).
9. Mukhtarovna, K. D. (2023). Modern Approaches to Teaching A Foreign Language Based On The Use Of Multimedia Programs. Conferencea, 13-17.

10. Mukhtarovna, K. D. (2024, January). COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF MODERN METHODS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE. In E Conference Zone (pp. 15-19).

11. Mukhtarovna, K. D. (2024, March). CHARACTERISTICS OF THE LINGUISTIC COMPONENTS OF THE EMOTIONALITY OF A LITERARY TEXT. In E Conference Zone (pp. 40-43).

12. Rustamovich D. I. A. et al. The role of verbal and non-verbal communication in learning foreign language //World Bulletin of Social Sciences. – 2022. – T. 9. – C. 10-11.

13. Rustamovich, I. A., & Qizi, K. N. A. (2025). INGLIZ VA O ‘ZBEK HIKOYALARIDAGI FRAZEMALARNING INTERTEKSTUAL HUSUSIYATLARI VA EKSPRESSIV FUNKSIYALARI. *Eurasian Journal of Academic Research*, *5*(8), 56-59.

14. Tasheva, D., Kubayeva, N., & Djanzakova, M. (2026). LINGUODIDACTICS-THEORY AND PRACTICE OF LANGUAGE ACQUISITION IN LANGUAGE LEARNING CONDITIONS. *GLOBAL TRENDS IN SCIENCE AND INNOVATION*, *3*(1), 113-119.