РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ С ПОМОЩЬЮ ИКТ

Насимова Фарангизахон
студентка 2317 группы, романо-германской филологии
Самаркандского государственного института иностранных языков, Узбекистан
научный руководитель **Нарзикулова Ф.Б.**
доктор психологических наук (DSc), профессор
кафедры Педагогики, психологии и физической культуры
Самаркандского государственного института иностранных языков, Узбекистан
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-7809-2888
E-mail: firuza-narzikulova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития креативного мышления студентов-филологов в условиях цифровизации образования. Обоснована актуальность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе на основе нормативно-правовых документов Республики Узбекистан. Раскрываются теоретические аспекты креативного мышления и его проявления в профессиональной подготовке будущих филологов. Показана роль цифровых технологий в формировании педагогического имиджа, развитии цифровой компетентности и креативного педагогического стиля. Выявлены основные проблемы использования ИКТ и предложены практические рекомендации по совершенствованию образовательного процесса.

Ключевые слова: креативное мышление, ИКТ, цифровизация образования, студент-филолог, педагогический имидж, цифровая компетентность, педагогический дизайн, интерактивное обучение, межкультурная коммуникация, инновационные технологии.

В современных условиях глобализации и цифровизации образования особую актуальность приобретает проблема развития креативного мышления студентов, особенно обучающихся по направлению русской филологии. Современный филолог должен обладать не только глубокими знаниями языка и литературы, но и способностью к творческому осмыслению информации, межкультурной коммуникации и использованию цифровых технологий в профессиональной деятельности. В Республике Узбекистан развитие

цифрового образования закреплено на государственном уровне [1]. В частности, в рамках Стратегии «Цифровой Узбекистан – 2030» особое внимание уделяется развитию цифрового образования и внедрению современных технологий обучения. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» определяет современные формы обучения, включая дистанционные и цифровые форматы. Таким образом, интеграция ИКТ в образовательный процесс становится необходимым условием формирования креативного мышления студентов-филологов.

Креативное мышление рассматривается как способность личности к созданию новых идей, нестандартному решению задач и гибкому использованию знаний. Для студентов-филологов оно проявляется в умении интерпретации художественных текстов, в создании собственных текстов, в участии в дискуссиях и проектах, а также в межкультурной коммуникации. Развитие креативности тесно связано с активной познавательной деятельностью, рефлексией и использованием инновационных методов обучения.

Информационно-коммуникационные технологии существенно расширяют возможности обучения и способствуют развитию творческого потенциала студентов. Согласно современным исследованиям [2;5], цифровые технологии повышают мотивацию обучающихся; обеспечивают доступ к разнообразным образовательным ресурсам; способствуют интерактивности и самостоятельности обучения. В свою очередь ИКТ в обучении филологов включают мультимедийные презентации, онлайн-платформы и образовательные сервисы, цифровые библиотеки, интерактивные задания: квесты, проекты. [6] Использование таких технологий способствует развитию образного мышления, языковой креативности и навыков цифровой коммуникации.

В процессе обучения на направлении русской филологии я убедилась, что использование информационно-коммуникационных технологий значительно расширяет возможности развития моего креативного мышления. ИКТ не только облегчает доступ к информации, но и делает сам процесс обучения более творческим, интерактивным и осмысленным. В ходе обучения я активно участвую в проектной деятельности с использованием цифровых технологий. Например, при изучении художественных произведений мы создаём видеопрезентации, в которых не просто пересказываем содержание, а стараемся интерпретировать текст, выразить своё отношение к героям и проблематике произведения. Особенно полезным для меня стало создание

цифровых проектов — блогов и мини-сайтов, посвящённых творчеству писателей. Это помогает мне не только углубить знания, но и научиться структурировать материал, подбирать визуальный контент и представлять информацию в креативной форме. Также я выполняю мультимедийные эссе, где соединяю текст, изображения, аудио и видео. Такой формат способствует развитию образного мышления и позволяет раскрыть тему более глубоко и индивидуально.

В учебном процессе мы регулярно используем различные онлайн-платформы. Онлайн-тестирование помогает мне не только проверять знания, но и развивать быстроту мышления и способность принимать решения. Особенно ценными я считаю дискуссионные форумы, где мы обсуждаем литературные произведения. Здесь я учусь аргументировать свою точку зрения, воспринимать альтернативные мнения и мыслить критически. Виртуальные классы позволяют продолжать обучение вне аудитории. Благодаря этому я становлюсь более самостоятельной, учусь планировать своё время и активно участвовать в образовательном процессе.

Одним из самых интересных методов для меня стало цифровое сторителлинг. Я создаю подкасты и видеорассказы, в которых интерпретирую литературные произведения или делюсь собственными размышлениями. Также мы пробуем создавать тексты с использованием искусственного интеллекта. Это помогает мне увидеть новые подходы к созданию текста, развивает воображение и учит критически оценивать полученный результат. Такой формат работы способствует развитию моей речевой креативности и умения выражать мысли в разных форматах.

Использование игровых элементов делает обучение более увлекательным. Мы участвуем в образовательных квестах, где необходимо решать задания по литературе, анализировать тексты и находить нестандартные решения. Викторины и игровые задания помогают мне лучше запоминать материал и одновременно развивают креативное мышление. Я замечаю, что в игровой форме легче воспринимаю сложные темы и активнее включаюсь в учебный процесс.

Использование цифровых технологий в процессе моего обучения оказывает значительное влияние не только на формирование профессиональных компетенций, но и на развитие моего педагогического имиджа как будущего преподавателя русского языка. Я начинаю осознавать, что имидж современного педагога формируется не только через знания

предмета, но и через стиль общения, способы подачи материала и умение выстраивать психологически комфортную образовательную среду.

В научной литературе педагогический имидж рассматривается как интегративная характеристика личности преподавателя, включающая профессиональные, коммуникативные, психологические и визуальные компоненты. Так, по мнению нашего преподавателя, Нарзикуловой Фирузы Батыровны, педагогический имидж представляет собой целостный образ преподавателя, формирующийся в процессе профессиональной деятельности и отражающий уровень его педагогической культуры, компетентности и личностных качеств [3]. Прежде всего, у меня формируется цифровая компетентность, которая является важной составляющей профессионального и имиджевого образа преподавателя. Я учусь работать с образовательными платформами, создавать цифровой контент и применять технологии с учетом психологических закономерностей восприятия, внимания и памяти студентов. Это помогает мне понимать, как сделать обучение более доступным, наглядным и эффективным, что напрямую влияет на восприятие преподавателя обучающимися.

Кроме того, развивается мой креативный педагогический стиль, который является частью индивидуального педагогического имиджа. С точки зрения психологии творчества, я осознаю, что использование мультимедийных и интерактивных средств способствует активизации познавательной деятельности, формирует устойчивую учебную мотивацию и создает положительный эмоциональный фон на занятиях. Я начинаю вырабатывать собственный стиль преподавания, который сочетает научность, креативность и доступность. Особое значение для формирования педагогического имиджа имеет коммуникативная компетентность. Благодаря цифровым технологиям я учусь выстраивать эффективное взаимодействие со студентами, организовывать обратную связь, поддерживать диалог и учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Это способствует формированию доверительных отношений и положительной Я-концепции у студентов, что является важным психологическим условием успешного обучения.

С точки зрения психологии личности, я также понимаю, что педагогический имидж включает такие качества, как эмпатия, рефлексивность, гибкость мышления и способность к саморегуляции. Использование ИКТ помогает мне развивать эти качества, поскольку требует постоянного анализа своей деятельности, адаптации к новым условиям и готовности к инновациям. В целом, я прихожу к выводу, что современный преподаватель-филолог — это

не только носитель знаний, но и психологически грамотный специалист с сформированным педагогическим имиджем, способный управлять познавательной деятельностью студентов и выступать медиатором цифровой культуры. Формирование такого имиджа невозможно без интеграции ИКТ и понимания психолого-педагогических механизмов обучения и развития личности.

Несмотря на очевидные преимущества, в процессе обучения я сталкиваюсь с рядом трудностей. Иногда ощущается недостаточный уровень цифровой грамотности — не все студенты одинаково уверенно работают с технологиями. Также бывают ограничения, связанные с техническими ресурсами или доступом к интернету. Кроме того, большое количество информации может вызывать перегрузку, что требует развития навыков отбора и критического анализа. Я также понимаю, что для эффективного использования ИКТ необходима методическая поддержка со стороны преподавателей.

На основе собственного опыта обучения я считаю целесообразным:

1. Активнее внедрять ИКТ в учебные программы.
2. Разрабатывать специальные курсы по цифровой грамотности и педагогическому дизайну.
3. Шире использовать проектные и интерактивные методы обучения.
4. Улучшать цифровую инфраструктуру образовательных учреждений.
5. Формировать у студентов навыки критического анализа информации и креативного мышления через практические задания.

Таким образом, в процессе обучения я пришла к выводу, что информационно-коммуникационные технологии играют ключевую роль в развитии креативного мышления студентов-филологов. ИКТ позволяют мне не только глубже понимать учебный материал, но и проявлять творческий подход, развивать самостоятельность и формировать профессиональные навыки. В условиях цифровизации образования в Узбекистане их использование становится необходимым условием подготовки современного, конкурентоспособного специалиста.

Список источников:

1. Закон Республики Узбекистан от 23.09.2020 г. N ЗРУ-637 "Об образовании" (Принят Закон.палатой 19.05.2020 г., одобрен Сенатом 07.08.2020 г.).
2. Журтов Б. и др. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе современного вуза // МНКО. 2021. №1 (86). URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-obrazovatelnom-protsesse-sovremennogo-vuza

3. Нарзикулова Ф.Б. Совершенствование социально-психологических условий развития профессионально-имиджевого потенциала педагога. Монография. – Самарканд: Издательство «СамГИИЯ», 2025. – 164 с.

4. Саидкулова Ф. Ф., Раджабова А.А. Цифровая модернизация Узбекистана: синергия знаний и технологий // Цифровая экономика. 2025. №12. I. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-modernizatsiya-uzbekistana-sinergiya-znaniy-i-tehnologiy.

5. Тужикова Е. Информационно-коммуникативные технологии в современном образовании // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikativnye-tehnologii-v-sovremennom-obrazovanii

6. Шумейко А. А. Икт в учебно-методическом процессе на основе учебных объектов // Вестник науки. 2023. №5 (62). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ikt-v-uchebno-metodicheskom-protsesse-na-osnove-uchebnyh-obektov