РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Умурова Гузал Хотамовна
доктор филологических наук, профессор СамГИИЯ
guzalumurova056@gmail.com

Аннотация. В тезисе рассматривается роль педагогической культуры в решении актуальных проблем подготовки преподавателей русского языка в системе высшего образования. Особое внимание уделяется выявлению основных трудностей, возникающих в процессе профессиональной подготовки, включая разрыв между теоретическими знаниями и практическими навыками, недостаточную сформированность коммуникативной компетенции и ограниченное использование современных образовательных технологий.

Ключевые слова: методическая компетентность, образовательный процесс, педагогические технологии, педагогическое взаимодействие, профессиональное развитие.

Введение

В условиях интенсивной модернизации системы высшего образования, сопровождающейся переосмыслением целей, содержания и технологий обучения, подготовка преподавателей русского языка приобретает не только профессионально-педагогическое, но и стратегическое значение, поскольку именно от качества их подготовки во многом зависит эффективность языкового образования в целом [1]. При этом становится очевидным, что одних лишь лингвистических знаний и методических умений уже недостаточно для полноценного осуществления педагогической деятельности, так как современный преподаватель должен обладать целостной системой профессионально-личностных качеств, центральное место среди которых занимает педагогическая культура, определяющая стиль его взаимодействия со студентами, уровень педагогического мышления и способность к гибкой адаптации в образовательной среде [2].

Основные проблемы подготовки преподавателей русского языка

Анализ существующей практики подготовки будущих преподавателей русского языка в вузах позволяет выделить ряд системных противоречий, которые, накапливаясь, снижают эффективность образовательного процесса и

препятствуют формированию полноценной профессиональной компетентности [3].

Прежде всего, наиболее выраженной проблемой остается устойчивый разрыв между теоретической подготовкой и практической деятельностью, при котором студенты, обладая достаточным объемом лингвистических знаний, оказываются недостаточно подготовленными к их применению в реальных педагогических ситуациях, требующих оперативного принятия решений, гибкости мышления и способности к педагогической импровизации [4].

Немаловажным является и тот факт, что у значительной части будущих преподавателей недостаточно сформированы навыки педагогической коммуникации и профессиональной этики, вследствие чего возникают трудности в установлении конструктивного взаимодействия со студентами, а также в создании благоприятного психологического климата в учебной аудитории [5].

Сущность педагогической культуры

Педагогическая культура представляет собой сложное, многокомпонентное и динамически развивающееся образование личности преподавателя, которое интегрирует в себе не только профессиональные знания и методические умения, но и систему ценностных ориентаций, коммуникативных установок, этических норм и рефлексивных способностей, обеспечивающих качественно высокий уровень педагогической деятельности.

В структурном отношении педагогическая культура включает в себя коммуникативную компетентность, методическую грамотность, педагогическую этику, способность к профессиональной рефлексии, а также устойчивую ориентацию на личностно-ориентированное взаимодействие со студентами, что в совокупности формирует целостный образ современного преподавателя, способного эффективно функционировать в условиях динамично изменяющейся образовательной среды [6].

Значение педагогической культуры в решении проблем подготовки

Роль педагогической культуры в преодолении обозначенных проблем является системообразующей, поскольку именно она обеспечивает интеграцию теоретических знаний и практических умений в единую профессиональную деятельность, позволяя будущему преподавателю не просто воспроизводить учебный материал [7], но и творчески преобразовывать его в зависимости от конкретной педагогической ситуации.

Так, наличие высокого уровня педагогической культуры способствует преодолению разрыва между теорией и практикой, поскольку преподаватель

начинает рассматривать учебный процесс не как механическое выполнение методических предписаний, а как гибкую систему педагогических решений, требующих постоянной корректировки в зависимости от уровня подготовки студентов, их мотивации и образовательных потребностей [8].

Кроме того, педагогическая культура выступает важнейшим условием эффективного внедрения интерактивных и коммуникативных методов обучения, поскольку только при наличии развитого педагогического мышления преподаватель способен органично интегрировать групповые формы работы [9], проблемные задания и коммуникативные ситуации в структуру занятия, обеспечивая тем самым его практическую направленность и высокую вовлеченность обучающихся.

Связь педагогической культуры с коммуникативной компетенцией

Особое значение педагогическая культура приобретает в контексте формирования коммуникативной компетенции, которая в системе подготовки преподавателей русского языка выступает как ключевой профессиональный компонент, определяющий способность эффективно организовывать процесс речевого взаимодействия в учебной аудитории [10].

Именно педагогическая культура обеспечивает осознанное использование языка как средства не только передачи информации, но и установления межличностного контакта, регулирования эмоционального фона занятия и формирования доверительной образовательной среды, в которой студент чувствует себя активным участником учебного процесса, а не пассивным получателем знаний.

В целом, проведенный анализ позволяет утверждать, что подготовка преподавателей русского языка в системе высшего образования представляет собой сложный и многоуровневый процесс, успешность которого в значительной степени определяется уровнем сформированности педагогической культуры, выступающей интегративным основанием профессиональной деятельности.

Именно педагогическая культура обеспечивает преодоление существующих противоречий между теоретической и практической подготовкой, способствует развитию коммуникативной компетенции, повышает эффективность использования современных образовательных технологий и формирует устойчивую профессиональную позицию будущего преподавателя, ориентированную на постоянное самосовершенствование и личностный рост.

Использованная литература:

1. Hotamovna, U. G., & Abdusalamovna, H. M. (2022). Poetic Interpretation Of Gender Theory In Literary Criticism. *Journal of Positive School Psychology*, *6*(9).
2. Hotamovna, U. G., & Abdusalamovna, K. M. (2020). New Voices in the 20th Century Uzbek Poetry. *International Journal of Management*, *11*(9).
3. Hotamovna, U. G., Abdusalamovna, K. M., & Mukhtarovna, K. D. (2021). NEW INTERPRETATION OF THE POETRY. *International Journal of Management*, *12*(2).
4. Mukhtarovna, K. D. (2022). Yesenin-A Poet Who Rose to The Heights Of His Skill From The Depths Of Folk Life. World Bulletin of Management And Law, 16, 122-124.
5. Mukhtarovna, K. D. (2023). A Cycle of Integrated Lessons of Literature and World Art Culture Dedicated to The Work of SA Yesenin. Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 18, 106-108.
6. Mukhtarovna, K. D. (2023). Information And Communication Technologies in The Russian Language Lessons. Conferencea, 39-41.
7. Mukhtarovna, K. D. (2023). Modern Approaches to Teaching A Foreign Language Based On The Use Of Multimedia Programs. Conferencea, 13-17.
8. Mukhtarovna, K. D. (2024, March). CHARACTERISTICS OF THE LINGUISTIC COMPONENTS OF THE EMOTIONALITY OF A LITERARY TEXT. In E Conference Zone (pp. 40-43).
9. Umurova, G. H. (2019). DESCRIPTION OF FAMILIAR FEELINGS. *Scientific reports of Bukhara State University*, *2*(2), 132-135.
10. УМУРОВА, Г. Х. (2019). The Concept of Motives in the Work by Zulfiya. *Иностранные языки в Узбекистане*, (2), 113-123.