СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Шавкатова Нозимабегим Азиз кизи,
студентка 4 курса направления
Филология и обучение языкам (русский язык) СамГИИЯ
shavkatovanozima80@gmail.com
Научный руководитель: **Туракулова Зарина Мардонкуловна**,
доктор философских наук по филологии (PhD),
и.о. доцента кафедры русской филологии СамГИИЯ
fe.zarinat@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются интернет-мемы как объект современного лингвистического исследования. Анализируются особенности семантики интернет-мемов, механизмы формирования смысла, роль поликодовой структуры, культурных кодов и интертекстуальности в процессе интерпретации. Особое внимание уделяется функционированию интернет-мемов в цифровой коммуникации и их значению для современной медиакультуры. Исследование показывает, что интернет-мемы представляют собой сложные смысловые образования, отражающие особенности языкового и культурного развития общества в условиях цифровизации.

Ключевые слова: интернет-мем, семантика, интернет-дискурс, медиатекст, поликодовый текст, интерпретация, цифровая коммуникация.

Развитие цифровых технологий и интернет-коммуникации привело к появлению новых форм передачи информации и организации коммуникативного взаимодействия. Современное интернет-пространство выступает не только средой обмена данными, но и особым культурным пространством, в котором формируются новые способы создания и передачи смыслов. Одним из наиболее заметных явлений цифровой культуры стали интернет-мемы, получившие широкое распространение в социальных сетях, мессенджерах и различных интернет-платформах.

На сегодняшний день интернет-мемы являются важным элементом коммуникации миллионов пользователей по всему миру. Они используются для выражения эмоций, оценки событий, передачи общественных настроений и формирования коллективной идентичности. Благодаря лаконичности, выразительности и способности быстро распространяться мемы становятся

эффективным средством коммуникации в условиях современного медиапространства.

Интерес к изучению интернет-мемов обусловлен не только их популярностью, но и сложностью их смысловой организации. Несмотря на внешнюю простоту, интернет-мемы представляют собой многослойные коммуникативные конструкции, в которых взаимодействуют различные способы кодирования информации. Именно поэтому исследование семантики интернет-мемов становится актуальным направлением современной лингвистики.

Термин «мем» был предложен Ричардом Докинзом в работе «Эгоистичный ген» для обозначения единицы культурной информации, способной распространяться и воспроизводиться в обществе[26]. В дальнейшем развитие цифровых технологий привело к появлению интернет-мемов, которые стали самостоятельным объектом научного исследования.

В современной науке интернет-мем рассматривается как особый тип медиатекста, обладающий высокой степенью воспроизводимости и вариативности[27]. Мемы способны быстро адаптироваться к новым условиям коммуникации, изменяться под влиянием социальных процессов и приобретать новые значения в зависимости от контекста использования.

Особенность интернет-мемов заключается в том, что они существуют в рамках интернет-дискурса. Интернет-дискурс характеризуется интерактивностью, оперативностью, мультимедийностью и высокой скоростью распространения информации[28]. Эти особенности оказывают непосредственное влияние на структуру и семантику интернет-мемов.

В условиях цифровой среды мемы становятся своеобразным языком общения пользователей. Они позволяют передавать сложные смыслы в компактной форме, объединяя текстовые, визуальные и культурные элементы в единое смысловое пространство. Ярким примером является распространённый мем *«Distracted Boyfriend» («Отвлёкшийся парень»)*, который используется для обозначения ситуации выбора между привычным и новым объектом интереса. Несмотря на отсутствие большого объёма текста, данный мем позволяет передавать сложные социальные и психологические смыслы посредством визуального образа и контекстуальной интерпретации.

[26] Докинз Р. Эгоистичный ген. — Oxford University Press, 1976.
[27] Щурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 6. – С. 134–136.
[28] Канашина С. В. Интернет-мем как современный медиадискурс // Известия ВГПУ. – 2018. – № 8. – С. 126- 128.

Семантика интернет-мемов отличается высокой степенью многослойности[29]. В большинстве случаев мем содержит несколько уровней значения, которые могут восприниматься адресатом одновременно.

Первый уровень представлен эксплицитным смыслом. Он связан с непосредственным содержанием текста или изображения и доступен для прямого восприятия. Эксплицитный смысл не требует сложной интерпретации и обычно считывается пользователем сразу после знакомства с мемом.

Второй уровень составляет имплицитный смысл[30]. Он связан со скрытыми значениями, которые возникают благодаря культурным ассоциациям, контекстуальным связям и фоновым знаниям пользователя. Например, мемы с изображением собаки породы *сиба-ину («Doge»)* на эксплицитном уровне демонстрируют животное с необычным выражением морды, однако имплицитный смысл связан с ироническим отражением человеческих мыслей и эмоциональных состояний. Комический эффект возникает именно благодаря скрытому уровню интерпретации. Именно имплицитный уровень часто становится основой комического или оценочного эффекта интернет-мема.

Следует отметить, что интерпретация интернет-мемов во многом зависит от коммуникативного опыта адресата. Один и тот же мем может по-разному восприниматься представителями различных возрастных, социальных или культурных групп. Так, мемы, основанные на сюжетах *популярных компьютерных игр или аниме*, могут быть понятны лишь представителям определённых интернет-сообществ. Для пользователей, не знакомых с соответствующим культурным контекстом, значительная часть смыслов остаётся недоступной. Это свидетельствует о тесной связи семантики интернет-мемов с культурным и социальным контекстом.

Одной из ключевых характеристик интернет-мемов является их поликодовый характер[31]. Большинство мемов представляют собой сочетание нескольких знаковых систем, которые совместно участвуют в формировании смысла.

Как правило, интернет-мем включает визуальный и вербальный компоненты. Изображение создаёт эмоциональный фон и задаёт ситуацию, тогда как текст уточняет интерпретацию и направляет восприятие

[29] Лотман Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000. — С. 248–251.
[30] Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. — М.: РОССПЭН, 2004. — С. 168–172.
[31] Савицкая Т. Е. Интернет-мемы как феномен массовой культуры // Культура в современном мире. – 2013. – № 3. – С. 91–93.

пользователя. При этом смысл возникает не в отдельных элементах, а в результате их взаимодействия.

Поликодовость позволяет интернет-мемам передавать большой объём информации при минимальном количестве текста. Благодаря этому мемы отличаются высокой коммуникативной эффективностью и легко воспринимаются пользователями цифровой среды.

Особую роль играет визуальная составляющая. Современная интернет-коммуникация всё чаще ориентируется на визуальные формы передачи информации, поэтому изображения становятся важным инструментом смыслообразования[32]. В ряде случаев именно визуальный компонент является основным носителем значения, тогда как текст выполняет вспомогательную функцию.

Семантика интернет-мемов тесно связана с культурными кодами и интертекстуальностью[33]. Многие мемы создаются на основе уже существующих культурных текстов и содержат отсылки к фильмам, литературным произведениям, музыкальным композициям, историческим событиям и популярным интернет-трендам. Так, мемы, основанные на кадрах из фильмов *о Гарри Поттере, «Звёздных войнах»* или *советских кинофильмах*, содержат многочисленные культурные отсылки. Их интерпретация требует знания первоисточника и соответствующего культурного опыта.

Использование прецедентных феноменов позволяет создавать дополнительные смысловые уровни и усиливать выразительность мемов. При этом успешная интерпретация подобных мемов становится возможной только при наличии соответствующих фоновых знаний.

Интертекстуальность выполняет важную коммуникативную функцию. Она способствует формированию общего культурного пространства между участниками коммуникации и позволяет пользователям распознавать скрытые смыслы, заложенные автором.

Кроме того, культурные коды обеспечивают связь интернет-мемов с общественными ценностями, традициями и коллективным опытом. Например, во время значимых *политических или общественных событий* пользователи создают мемы, отражающие *коллективную реакцию на происходящее*. Такие мемы становятся способом выражения общественного мнения и эмоциональной оценки событий. Через мемы пользователи не только

[32] Режук З. В., Туракулова З. М. Интернет-коммуникация: жанровая специфика и влияние на фразеосистему русского языка // Научная мысль Кавказа. – 2025. – № 2. – С. 102–105.
[33] Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. — М.: РОССПЭН, 2004. — С. 174–177.

выражают собственное мнение, но и участвуют в процессе создания и распространения культурных смыслов.

В современной цифровой среде интернет-мемы выполняют широкий спектр функций[34]. Они используются как средство выражения эмоций, передачи информации, оценки событий и организации социального взаимодействия. Так, *мемы о студенческой жизни* одновременно выполняют коммуникативную, экспрессивную и идентификационную функции: они позволяют пользователям выражать эмоции, делиться опытом и ощущать принадлежность к определённой социальной группе.

Коммуникативная функция мемов проявляется в их способности быстро передавать сложные сообщения в компактной форме. Мем становится своеобразным инструментом общения, позволяющим заменить развёрнутый текст кратким визуально-текстовым сообщением.

Не менее важной является экспрессивная функция. Мемы помогают пользователям выражать эмоциональное отношение к происходящим событиям и демонстрировать собственную позицию.

Особую роль играет идентификационная функция. Понимание определённых мемов становится признаком принадлежности к конкретному интернет-сообществу или культурной группе. Таким образом, мемы способствуют формированию коллективной идентичности пользователей.

Кроме того, интернет-мемы выполняют оценочную функцию, отражая общественные настроения и реакцию на актуальные события. Именно поэтому они становятся важным индикатором процессов, происходящих в современном обществе.

В качестве примера можно привести мем с изображением хомяка, работающего за ноутбуком (Рис.1). На первом изображении персонаж сосредоточен на выполнении задачи, а на втором отвлекается на смартфон, в результате чего работа оказывается сорванной. Данный мем демонстрирует сочетание эксплицитного и имплицитного смыслов, а также отражает типичную проблему цифровой эпохи — отвлекаемость пользователей в интернет-среде.

[34] Mardonkulovna T. Z. About some features of phraseological neoplasms in the internet space // ACADEMICIA. – 2022. – Vol. 12. – № 5. – P. 1315–1317.



Рис. 1

Таким образом, интернет-мемы представляют собой сложные поликодовые образования, обладающие многослойной семантической структурой. Их смысл формируется посредством взаимодействия вербальных, визуальных и культурных компонентов, а процесс интерпретации зависит от контекста и фоновых знаний адресата. Исследование семантического аспекта интернет-мемов позволяет глубже понять механизмы функционирования современной цифровой коммуникации и особенности формирования смыслов в интернет-дискурсе. В условиях дальнейшего развития цифровой культуры интернет-мемы сохраняют статус значимого объекта лингвистических исследований и требуют дальнейшего научного осмысления.

Список литературы

1. Докинз Р. Эгоистичный ген. — Oxford University Press, 1976.

2. Канашина С. В. Интернет-мем как современный медиадискурс // Известия ВГПУ. – 2018. – № 8. – С. 125–129.

3. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. — М.: РОССПЭН, 2004.

4. Савицкая Т. Е. Интернет-мемы как феномен массовой культуры // Культура в современном мире. – 2013. – № 3. – С. 90–94.

5. Щурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 6. – С. 133–142.

6. Mardonkulovna T. Z. About some features of phraseological neoplasms in the internet space // ACADEMICIA. – 2022. – Vol. 12. – № 5. – P. 1314–1318.

7. Режук З. В., Туракулова З. М. Интернет-коммуникация: жанровая специфика и влияние на фразеосистему русского языка // Научная мысль Кавказа. – 2025. – № 2. – С. 100–107.